

العدد ٤٢٩ - ٢٨ يونيو ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما

# سامير

مجلة الجمع من سن ٨ الحب ٨٨



الإشراف على







# الحتر

بريشة  
خايز



جوان  
تكييف  
الرياء

الشحات في الشتاء !!



دخ في الصيف .. !!



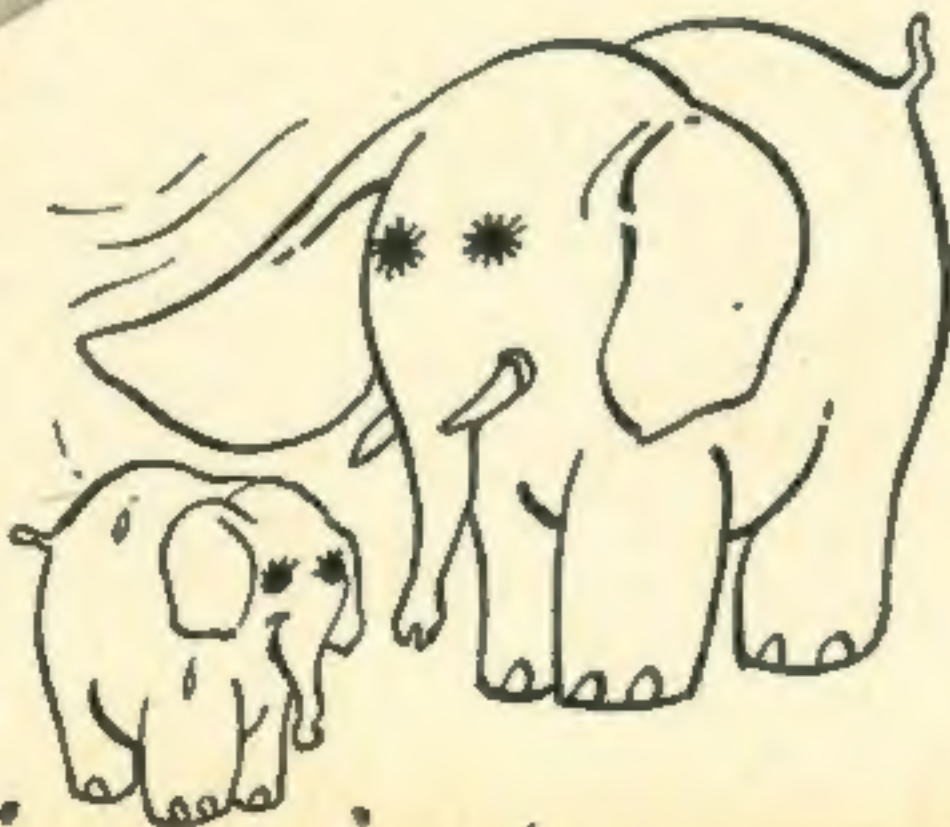
عندما يقطس القواص !!



الطفل : بابا .. مش تركب  
جوان تكييف هوا الحسن  
من المروحة دى



أنا مش متشعبط : ده أصل  
الجو حر جهوه الترووليس !!



أمومة فيل في الحتر !!

اولادى .. اننى انوكسسم لزيارة  
ومشاهدة كل مكان فى بلادنا على كل  
شهر من ارضنا ، الر نغفر به ومكان  
جميل نتحدث عنه ، ولى انتظار ان  
تكتب لى عن الاماكن التى زرتها ،  
وتبث الى بصورة هذا المكان ،  
وتحدثنى عن الره على نفسك ،  
لانشره لك على صفحات « سمير »  
فلاجازة ، فرصة للراحة .. وفرصة  
للمعرفة ايضا .. مع خيالى جوى  
واحب تمنياتى باجازة سميحة  
ماما لبنى

السمير

يقام

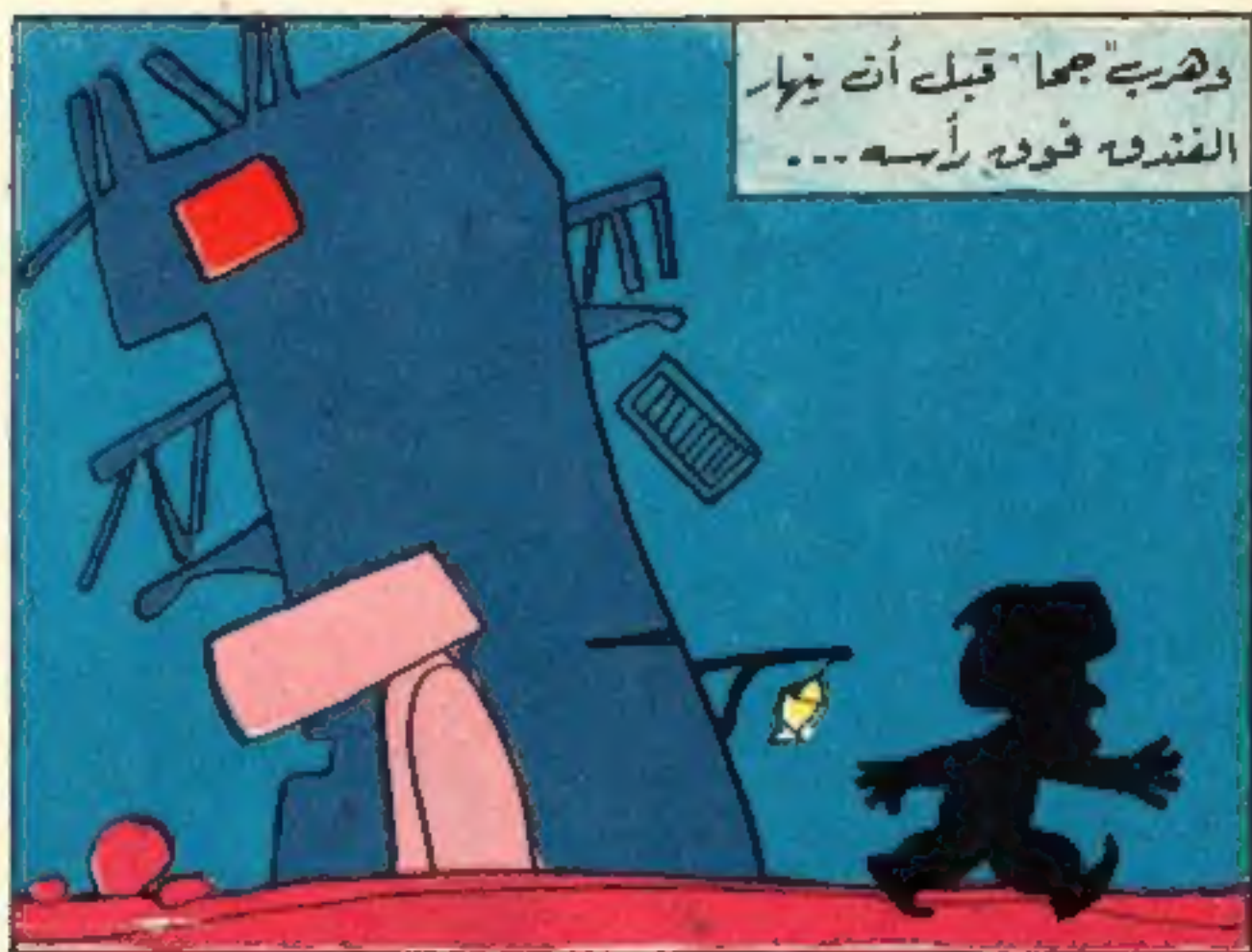
عدد واحد اصاعن

الصيف

أطلب استمارة مسابقة قطار  
الصيف مع عدد ١٢ يوليو ١٩٦٤  
التمت بـ ٣٠ مايجا









أدنى « أبو سحتوت » ان « جحا » أخذ منه ٩٩٩ ديناراً ، وشكاه إلى القاضي ، ولكن القاضي حكم ببراءة « جحا » ، ونهب « جحا » إلى أحد الفنادق ليقيم ليلته فيه ، ولكن الفندق بدأ ينهار ..



ترى هك سبب اللصوص قصة جحا ؟ انظر الى هذا القاضي



سوريا محمد عاطف







# يا رجل و سلطنة الذئب



الحكم : من يريد  
أن يأكل فليطبخ !



أطبخ ؟!



هل هو الذي خسر  
الرهان أم نحن ؟ ماذا بنا  
حتى يطبخ لنا ؟!



يا أحمد .. عليك أن تجمع لنا  
الحطب لنشعل النار !



... وأنت يا عمر .. عليك تقشير البطاطس !



عظيم جدا .. لم يبق لي  
ما أعله سوى الأكل !



من يأكل لا بد أن  
يشرب يا قفل !



بسيطة ! فهمت  
المطلوب .. أنا  
سأحضّر الماء !



ليس هذا فقط ! من يأكل ويشرب  
عليه أيضا أن يغسل الأطباق !



إذنت قفل ! سيقوم بدور  
حنفية الماء للشرب وللغسل !





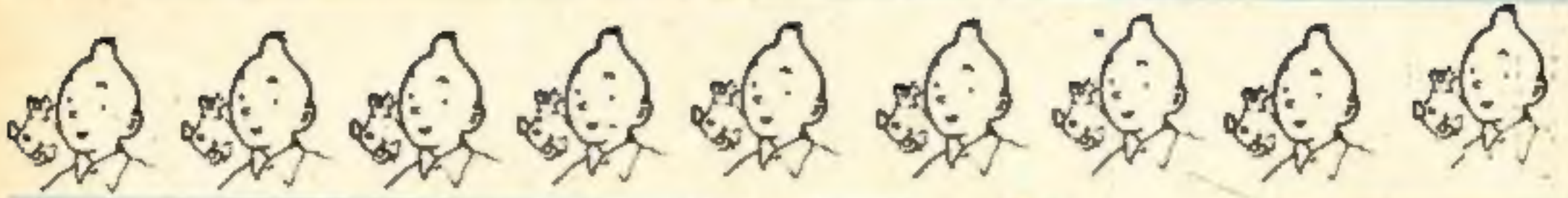


اقام « ياسل » واصدقاؤه مخيمهم في المقطم  
واخذوا يشغلون وقتهم بشيء من التسالي  
وانتظر الاصدقاء حكم « ياسل » على  
« احمد » بعد ان خسر الرهسان ...

سيناريو وهزار: صوفي عبد الله  
بريشة الفنان: عدلى رزقه الله







## للمرسم العالمي هيرجيت HERGÉ

خطف جنوايسيس « بورندوريا » الأستاذ « برجل »  
ليحصلوا على تصميمات اختراعه الشر التي وضعها في  
مظلمته ، وتمكن « تيريم » و « هاندوك » من انقصاده ،  
واكتشف « برجل » انه قد نسي مظلمته في فندق في  
« جنيف » وفي الطريق حاول جنود « بورندوريا » اللحاق  
بهم ، فاضطروا الى ركوب دبابه ولكن حدث انفجار  
مفاجره في الدبابه ..



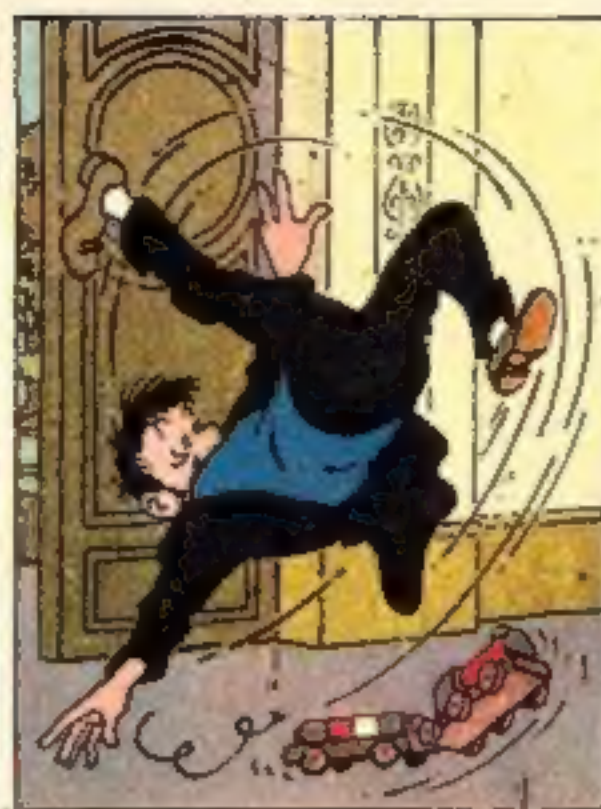
وعصايت  
خطف برجل







بابا! بابا! الراجل  
أبو دقن ده كسر لعيتي!



ألف ألف لعنة  
إيه ده كمان؟



أنا شاعر إن ده بيتي  
فعدا.. ولما عرفت إنك  
مساقر قلت أقضي  
الاجازة فيه مع أسرق



ألف مليون لعنة! بتعمل إيه هنا  
يا داج؟ أنا؟ أنا سعيد جدا  
وانت خد راحتك زي  
ما بتكون في بيتك!



مين؟ صديقي الي حار الخيالي؟ انت  
وصلت في الوقت المناسب! كنا  
بنتكلم عنك!



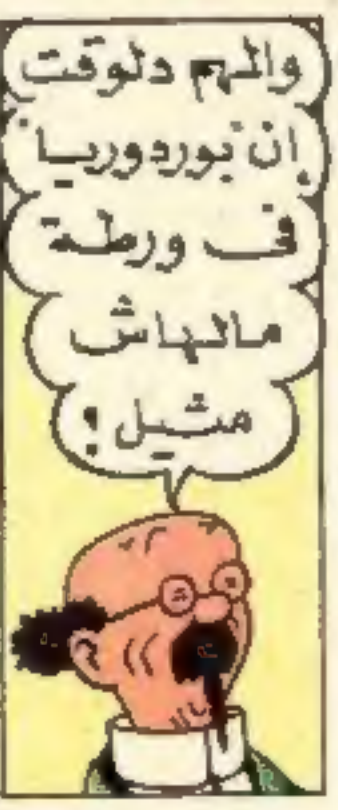
تعالوا هنا بسرعة!  
ده بترجل.. ياتركد  
صاورياه متنا!



أقدم لك أسرق الصغيرة!



الحقيقة يا أصدقائي أنا مش  
ممكن أسمح لاختراعي إنه  
يستخدم في غير السام...  
وعلشان كده القصيمات  
دع لازم أحرقها!!



والهم دلوقت  
إن بوردوريا  
ف ورطة  
مالهاش  
مثيل!



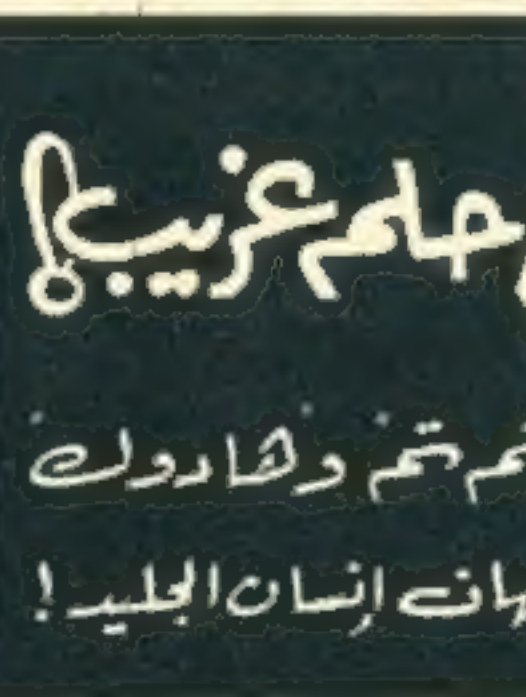
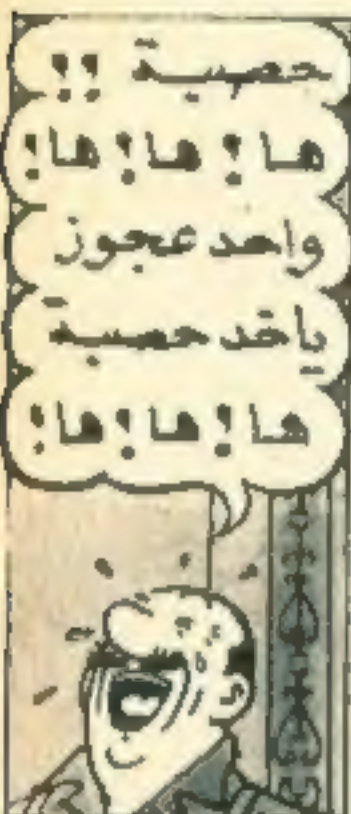
ياسلام! مدحش! أنا سعيد  
جدام لأن شرطة بوردوريا  
في ورطة مالهاش مثيل!  
فعلا! التسيم  
عليل!!



القصيمات! وجدتها!!  
وجدتها! كنت ناسيها  
هنا في غرفتي!







لنما استعرفه في الحلقة الجديدة القارعة



بها محمود خضر





زوروا ..  
الجناح الخاص  
بما <sup>تكون</sup> حسدوه توفير البرد  
بالمعرض الصاعى بالقاهرة  
(الجناح بالسوفت التجارية)

هنا يا قيمة

عند فتح دفاتر توفير جديدة





# سِرُّ الأيقونة



خطف ساحر مجهول «فاطمة»  
أخت «دندش» لسسولي على أيقونة  
كاتب بلبسها ليسمين بها في الوصول  
إلى كنيسة «أيزيس»، ويوصل  
«دندش» و«كراوية» إلى المعبود  
الذي يخفيه فيه الساحر، وراوه  
وهو يشعل النار، وكانت «فاطمة»  
حالسة على كرسي ..

سيد يورومور، رجاء عبد الله  
لبنات، صلاح

سامع يقول إيه؟ .. دابحرق مومياء فرعونية!

يا فار .. احرق هذه المومياء،  
وأخرج منها روح إيزيس  
حتى تخضع لسيطرتي وجبروتي!



المجنون ده بيحرق إيه؟

وما صوتك أحسن يا خدياله،  
المهم انت فاطمة بخير!



دفن تلك الأيقونة نهرته فاطمة ويراها  
على صدرها تماما كما يفعل المصريون القدماء

سامع يا كراوية .. تمام زي ما قال  
الأستاذ تعالى .. الساحر يحاول  
يخضع فاطمة لسيطرته!

أنا مش مصدق  
اللي بيحصل ده!



يا روح إيزيس بحق السرا الإلهي  
أخرجي من رقدتك وتفتصي  
جسد فاطمة وأرشديها إلى  
كنزك العظيم!







والآن يا مولاي أيزيد استريح  
حتى أنتهي من تجهيز آخر معداتي  
لنذهب إلى الكنز العظيم !



.. وأمض لها السامر رداً فرعونياً  
فأريته في تكامل شديد ..

وفعل كما توقع .. فقد كانت اختفاؤه ثم  
اختفائها دندنس وكرادبة وفاطمة قدأنا  
ضحية ، وراح رجال الشرطة يبحثون  
عنهم في كل مكان ، وكانت دوريات  
الرجالة تطوف بالبر الغربي ..



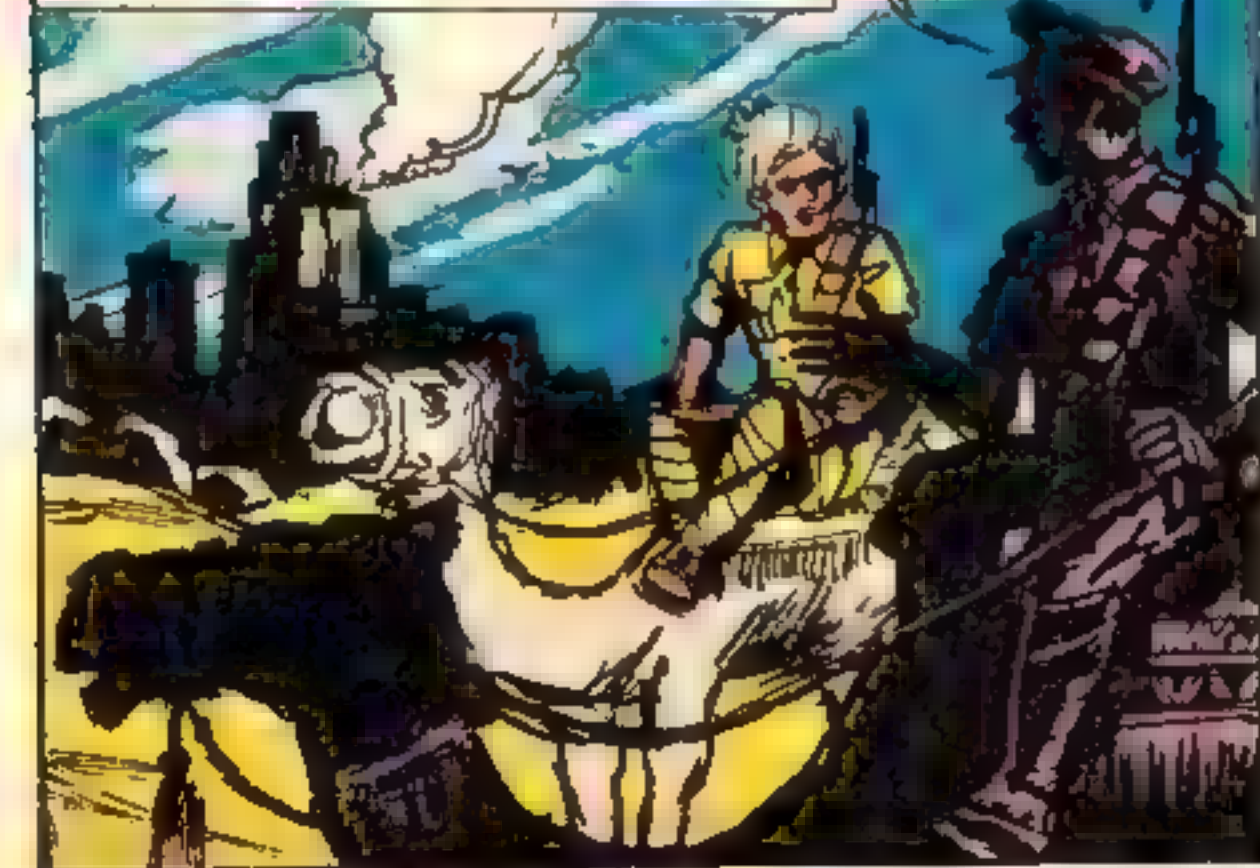
وأثناء ذلك كانت الأستاذة تلمح نود  
الصخرة ، وقد أشعل النار ليرصد  
رجال الشرطة ...



الرجل ح يا خد هامعاه !  
الأستاذ عاني لبسه ما وصلش !  
هو اللي كان يقدر يساعدنا !



أيوه شايقه ! كنت للأسف  
لن نتمكن من الوصول إليه !

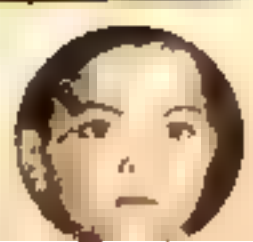


... عندما سألهما النار ...  
يا حضرة الضابط .. شايخ الدخان  
اللي على قمة الجبل ده ؟



ترعى لعل سيتركوك في الصحراء ليعبر لهم ؟ انتظروا هذا المقادير

غلاء إبراهيم





# أكل عيش

بقلم مصطفى محمود



أيوه يشكى من آيه .. بغي لك  
سنين فاطمة النفس .. وهفتانة  
وما لكيش شهية للاكل وحسيتي  
النص .. طب كفاية اكشفي صدرك  
.. خدي نفس .. طويل .. طويل  
.. كحي .. خدي نفس ثاني ..  
أيوه ... نزل هدمك ...

أسماك آيه .. عاشت الاسامي  
باسي « رمضان » .. وسنك كام  
سه ؟ عشرين ومتجوز .. ولك  
اربع عيال كمالي .. وبشغل آيه؟  
سمكري .. وآيه اللي تاعيك ..  
بتكح .. من قد آيه الكحة دي ..  
من سنة .. بتجيك سطونة ..  
يعرق بالليل .. ينتهج لما تمشي  
.. طيب شيل هدمك .. شيل

لعوق .. لعوق .. أيوه ..  
كح .. خد نفس .. قول أربعة  
.. أسماك تفسيك .. ميل على  
حنك الشمال .. كمان .. وريني  
أيدك .. افتح بقلك .. طبقوم  
.. اخف في الطابور اللي هنالك ..  
على باب أودة الأشعة ..

لمره .. انت باللي وراء ..  
علوان السيد .. سنك كام  
سنة .. ثلاثين .. متجوز ولك  
عين .. وبشغل سواق تاكسي  
.. وساكن في شبرا .. وبشكي  
آيه .. بكح .. من السجائر ؟  
.. وآيه عرفك أنها من السجائر ؟  
.. بتسلف .. والا عامل ناصح  
طب اديني شهره .. الكحة دي

بغى لها قد آيه .. سنين ..  
وبجيب دم كل يوم الصبح ..  
حاجة بسيطة لا بسيطة أوي أن  
شاء الله .. شيل هدمك ..  
لعوق .. لعوق .. كح .. قول  
أربعة أربعة .. كمان أربعة أربعة  
.. اخف هنالك في الصف اللي

بعده ..  
أسماك .. سنك .. عنوانك ..  
متجوز .. بتشتغل قتال .. قتال  
.. بغي لك عشر سنين بتكح ..  
وساكت ليه طول السنين دي ..  
عاجباك الكحة .. بتسمن عليها ..  
أمال آيه .. البيت كله بيكح ..

كلكم مكحوا .. معنى الكحة شيء  
عادي عندكم ؟ طيب نا سيد شيل  
هدمك .. خد نفس .. كمان ..  
كمان .. كفاية .. استثنائي عند  
الأشعة ..

اللي بعده ...  
الست « نرجس العدوي » ..

## مصطفى محمود في سطور

« مصطفى محمود » واحد من  
الاطباء المدين تركوا الطب لينفروا

للادب

و « مصطفى محمود » يعمل

حاليا في مؤسسة روزاليوسف ،

ويعالج المشاكل النفسية والاجتماعية

في بابه المعروف « اعترفوا لي »

باسلوب جديد مبني على الصراحة ،  
ومواجهة الحقائق .

و « مصطفى محمود » مجموعات

قصصية ناجحة منها : حبر ،

قطعة السكر ، أكل عيش ، وله

رواية طويلة : المستحيل .

ومسرحية : الزلزال - وعدد من

الدراسات الفلسفية .

وفي هذه القصة يقول لنا

« مصطفى محمود » : أن الحب

العظيم أقوى من كل شيء ، أقوى

من المرض ، والأقوى من الألم ..

والأقوى من المثل ..





واستثنى عند الأشعة ...

« أمسة الفار » ..

شيلي هبوطك .. خدى نفس

.. طليعة .. كفى .. استثنى عند

الأشعة ..

« هاتم مرسى » ..

نفس .. أمسى النفس ...

طلعى النفس .. أشعة نبيهة ..

سبيدة .. فاطمة .. فاليصة

.. نفس .. فهيمة ..

نفس .. كحة .. نفس ..

ماله مريض ومريضة .. ودفاتر

.. ومكتب حدادى .. وغرفة

كبيرة كالحة .. وحر يديب المظلم

.. أخ ..

ول الهاية يقولون ان الطبيب

نصاب ..

ان احسن هجاب للنصيب ان

يحكم عليه بسنين طب مع الشغل

والنفاذ ..

لقد مضت ساعتان وأنا أعمل

بلا توقف .. والآن سوف استريح

دقيقتين .. حتى لقد غرفة الأشعة

وים أسدال ستالرها السوداء ..

يا « مندور » يا « مندور » ..

راح فبن الراجيل ياخويا .. يا

« مندور » .. أنت فبن ؟ هات

لى فجان قهوة قوام وحياتك ..

والفل الباب .. مش عاوز حد

يخش ..

وتراخيت فى الكرسي ...

والمطبخت عيني .. وسرعان ما

سمعت الممرضة تنادى من خلف

الباب .. أودة الأشعة يادكتور ..

وخلفت المطبخ الايلفى ..

لاصع على يدي المطبخ الرصاصى

.. ودخلت غرفة الأشعة : ويدات

المروحة ترن .. ورحبت استعرض

الطابور .. نفس .. حط ايدك

فى جنبك .. ادنى شهرك ...

نفس تانى .. كج .. خلاص ..

غيره ..

نفس .. شهرك .. كمان نفس

غيره ..

نفس .. ادنى شهرك .. غيره

غيره ..

وفى النهاية كان هنالك الثمان

بلوذان بالركن فى خجل .. فتاة

جميلة فى ربيعها السادس عشر ،

وشباب فى العشرين نحيل صاحب

يلهث ..

كانا زوجين لم نلقى شهور على

زواجهما ..

ويدات الفحص الزوج .. كانت

رثاء مصابتين بسل فى درجة

متأخرة .. وكانت الزوجة بحالة

جيدة ..

ويدات املا بيانات التحويل الى

المصحة .. وسالتى الزوج :

— الحال ازيه يا دكتور ؟

فلم اجب .. وظللت حائرا

لحظه .. ثم وضعت يدي فى ذراعه

وخرجت به من الغرفة

كان على ان اقول له انمريض

بالسل .. ولم اعرف كيف اقولها

.. وظللت اتهم لحظه .. ولكننى

فوجئت به يقول فى صوت ثابت :

— انا عارف انى عيان بالسل

يا دكتور .. لكن عاوز منك خدمة

صغيرة .. عاوزك تحلى الضرد

من مراتى لانها لو عرفت حموت

.. انا متأكد انى حا اخف وارجع

لها .. ارجوك يادكتور ماتقولش لها

.. هى مش ممكن تستعمل

الصدمة ..

ونظرت الى الزوجة الجميلة

اللى تلوذ بالركن ولاحظت انها

تنظر الى وجهى فى صراعة .. ثم

جلست أفكر .. وابتمدد الرجل

وهو يرتعد .. ليوشوش زوجته

بكلمات قليلة .. ثم مرت دقائق

واقتربت منى الزوجية .. ثم

صحبتنى الى ركن بعيد ومالت

على هاسية ..

— انا عارفة يادكتور ان جوزى

مريض بالسل .. انا كشفت عليه

قبل كده عند دكتور خصوصى ..

لكن انا جيت لك بيه علشان نطمنه

.. علشان نقول له انه مش عيان

.. انها انفلونزا وحائروج ..

جوزى مش ممكن هايستعمل

الصدمة دى .. ارجوك ماتقولوش

.. انا عارفة انه بغير وحا يخف

.. لكن لازم نخلى عنه حقيقة

حاله دلوقت ارجوك ..

كانت تتكلم فى تهديج ويختلس

الى زوجها نظرات طويلة حنونة ،

وادرث وجهى الى النافذة وامسأت

هيناي بالنموج .. واحسست فى

قلبي شئ كالنسيم يكتسح الحر

القاتل ... وهضبت فى نالر :

— حاضر .. اطمئنى .. مش

حافوك ..

وحين انفض السامر .. وخلق

الغرفة من المضي .. كنت ألق

فى النافذة أأمل الزوجين

المصطفيين وقد تسابعا بعبران

الطريق فى خطوات بطئة ..

وكنت ألهف فى قلبي ..

مالروع ذلك الحب ..

وكان الى جوارى « مندور »

يحمل صلا من الدفاتر .. لك

الدفاتر المهلهلة النى طالما كرهت

النظر اليها .. وجدت نفسى أحمل

الدفاتر كاتى أحمل كنزا ..

واصمعا فى رقة على الكرسي ..

ثم اجلس الى المكتب الحدادى فى

شوق كاتى احتضنه .. وأهمس

الى مندور :

— فيه عيائن الفاضلين يا (مندور) ؟

— لا مليش يادكتور ، خلاص ..

— ولا واحد ؟

— ولا واحد ..

— ياسلام ده احنا خلصنا

بدرى ..

كنت أقولها فى أسف ، ففسد

احسست بمدى حبي للعمل ..

ومدى حبي للناس .. ومدى

السعادة التى تهبها لى هذه

الغرفة الكبيرة الكالحة ..

وقمت من جديد كالطفل لاطل

من النافذة باحثا بعيني عن الزوجين

الحبيبين فى الشارع الطويل ..

كانى أبحث عن قطعة من السكر ..





# الحلقة الثانية مسابقه قطار الصيف

القطار راجح فين ؟

سيأخذك قطار « سمر » هذه المرة في جولة حول  
أشهر الشواطئ .. والمطلوب من استيفاد  
« سمر » في جميع أنحاء العالم العربي ، قراءه  
شروط المسابقة ، واتباع التعليمات حتى يستطعم  
الحظ بجائزة من جوائز المسابقة .. مع أطيب التمنيات



## شروط المسابقة

الخميس جوائز الاولى ، خمس دراجات ..  
.. شخصية تزين بها غرفك ، وهذه الشخصيات لإكمال  
الحلة التي نكملها وهي كالآتي  
٥. شخصية « سمر »  
٥. شخصية « بهد »  
٥. شخصية الشوش بركان  
٥. شخصية علا  
٥. شخصية حنا  
٥. شخصية سامه  
٥. شخصية دندش  
٥. شخصية كراويه  
٢. كره بحر كيرة  
٢. مجلد « سمر »  
٢. اشهرات في محطة (سمر)  
٥. سلسلة أفانج (سمر) (أرياف) ٥٥

١ - هذه هي الحلقة الثانية من مسابقة قطار الصيف التي تستمر  
٤ أسابيع ماله ، أي تسب في عدد ١٢ بولية ١٩٦٤  
٢ - احفظ كوتونات المسابقة الاربعة ، وهي مشورة  
على صفحة ٢ في كل عدد ، هي ملصقا على استيفاده  
المسابقة التي سوز مع عدد ١٢ بولية ١٩٦٤  
٢ - كتب الفعل على اسماء المسابقة ، بالبحر وخط واضح  
واحدة السا .  
١ - آخر موعد لتسلم اجاباتك على المسابقة يوم (١) أغسطس  
١٩٦٤  
٥ - نسخة المسابقة تظهر في عدد ٢ أغسطس ١٩٦٤  
٥ - مكتب ر سترك يكرم من حل ٥ على ان عدم كل  
حل على اسماء ، لصق عليها ٤ كوتونات ..

### المطلوب منك يا صديقي :

١ - نقص الصور المصورة على عدد  
أصمحه . وجمعها حتى تكون مهت  
صورة كاتمه سأعذك على معرفه اسم  
هذا الصيف .  
رقى معرفه حل الحبة السا من  
أصمحه .  
لو الفاء مع الحلة السا من  
أصمحه . مسابقة قطار الصيف ..

قطار « سمر » في هذه المرة سيأخذك الى :  
● مدينة جميلة ، لذا يسمونها عروس البحر .  
● كان اسمها « واكونيس » وهي قرية صغيرة على  
الساحل .  
● بها احدى عجائب الدنيا السبع ..  
● من أحد مياديتها ، انطلقت صيحة كبرى في مساء ٢٦  
بولو سنة ١٩٥٦ بتأميم شركة قناة السويس ..  
● زارها « خروشوف » واحبها ، وسلمه محافظها مفتاح  
المدينة ..  
يا ترى القطار راجح فين ؟  
ما اسم هذه المدينة ؟ فكر شوية ...



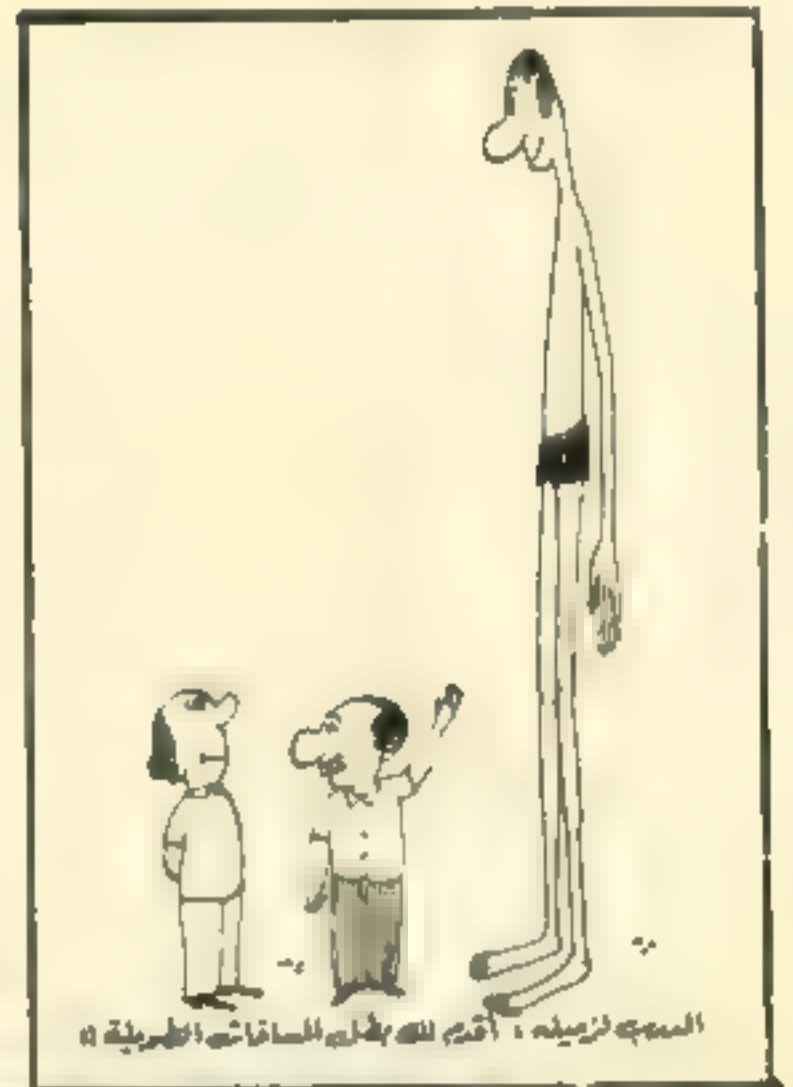


يقدمه : أحمد إبراهيم

## إيناس حتى تعود

بعد غيبة طويلة يعود النسا السباحة العالمية " إيناس حتى " . . تعود الى حوض السباحة ، ومن يومها بدأ حتى وأهجامي المظلم بالسباحة تحت إشراف المدرب " عبد الناصر حسين " . . أما أول سباق دولي اشترك فيه ، فكان سباق النسل الدولي عام ٥٤ ، وقد قرب بكاس الهاويات ولم كانت محاولتي لصور الماش عام ١٩٥٥ ومعموري للماش اعربت أول عصية تقوم بهذه المحاولة وهالنا اعود من جديد للسباحة وارحو ان اوفى .

بعد غيبة طويلة يعود النسا السباحة العالمية " إيناس حتى " . . تعود الى حوض السباحة ، ومن يومها بدأ حتى وأهجامي المظلم بالسباحة تحت إشراف المدرب " عبد الناصر حسين " . . أما أول سباق دولي اشترك فيه ، فكان سباق النسل الدولي عام ٥٤ ، وقد قرب بكاس الهاويات ولم كانت محاولتي لصور الماش عام ١٩٥٥ ومعموري للماش اعربت أول عصية تقوم بهذه المحاولة وهالنا اعود من جديد للسباحة وارحو ان اوفى .



## السباحين فقط

المصيفا على الابواب . . ملاته دق الباب فعلا . . والسباحة تندي . . والسباحون المهرة يظهرون . . لكن دعني اليوم ادلك على المصادر الغذائية التي يجب ان تراعى في تناول طعامك . . الذي يساعدك على الاستمرار كسباح . .

الاسنان واللثة والروماتزم .  
« د » زيت السمك - الكلبة -  
اللبن - صفار البيض ، وفائده  
مقاومة الكساح وتسوس الاسنان  
« هـ » الخضراوات - اللبن -  
الخبز - الحبوب - عسل  
البيض ، وفائده مساعدة مقاومة  
الجسم عموما .  
هذه هي اهم العناصر التي يجب  
ان نعالج منها غذاءك والتي تجعل  
جسمك قويا وعموم ياعم على  
كفك . .

السباح - اللبن - عسل  
البصر - الزيت ، وفائده المحافظة  
على النظر ومقاومة عدوى الامراض  
« ب » اللبن ومنجسباته -  
الطماطم - البيض - فسيبور  
القمح - الدرة - المكسرات ،  
وفائده ان يعطي الجسم صاعه ضد  
الانيميا والبسلاجرا والتهاب  
الاعصاب .  
« ج » اللبمون - عصير  
الفاكهة - البطيخ - الخس  
الخضراء - الخضراوات الطازجة  
وفائده الوقاية من امراض

• البروتينات :  
- لحوم - اسماك - البيض -  
ط.ور - بقول  
• الدهنيات :  
- الالبان - الزيتون - النباسة -  
الزيتون السوداني  
• الكربوهيدرات :  
- الارز - الكرونة - البطاطس -  
الكبد - اللبن - عسل النحل -  
السكر  
• الفيتامينات :  
« ا » زيت السمك - الحزر -



تقدمها : بشينة البياض



أختي

أبنتي

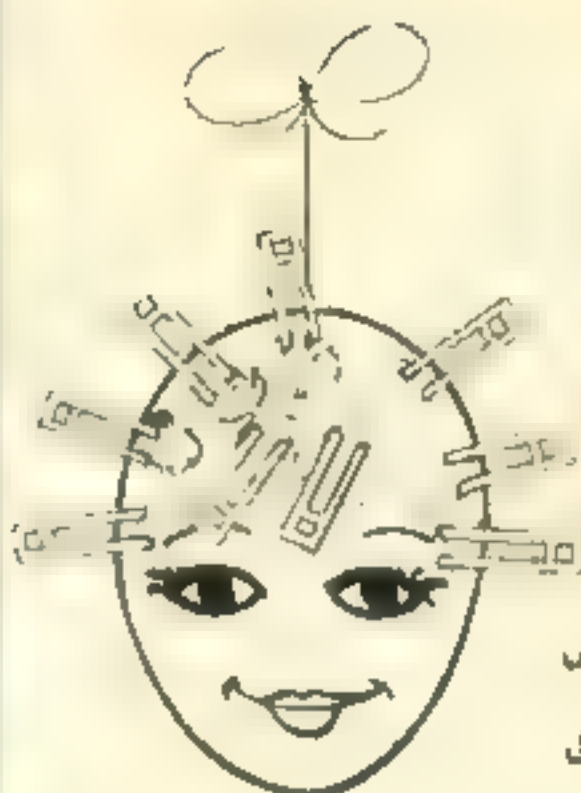
## غسل وصبح ..



- اهلا ! ازيك يا « لسي » ؟  
- اه يا لسي ؟ هي دي طريقة سلام ؟  
● « ماها حق » لسي فوده لسي  
طريقة السلام يا « بولا » .



● نعم ... شكرا برفق ...



دائما  
محتارة

- يا ماما فين نسي  
شعري ؟  
- ابعتي عنها في  
الدرج .  
- نسي في الدرج .  
- ابعتي في صندوق  
الحضامة .  
- نسي في الصندوق

كل يوم يدور هذه المأقشة ولا تسهر من ايدا  
على مكان لنسبك المصيرة ...  
الكحل خلا لهذا الاشكال ...  
١ - ارسعي وحها على قفاه من الكربون  
وعصى حوله  
٢ - هدي ملامح الوجه بالوان الماء .  
٣ - نسي « بوكلاف » من حطب الصوف او  
الظن مكان الشعر .  
٤ - نسي نسياتك على هذا الرأس الجميل  
.. ولا داعي لكل هذه الحيرة .

## صورة وكلمة

ما الذي سلك الي هذا  
الحقد ؟  
سكروني سحبه الاصحاب  
مثلا ؟  
كل هذا لا يستحق ايدا  
ان يصعب يدك على حشدك  
شكدا . حذار من هذا  
الموضع فهو يهدل الشرد  
ويتاهل اكبر سمسا ...  
الفتور يا صديقي احمل  
سبي في الوحد .

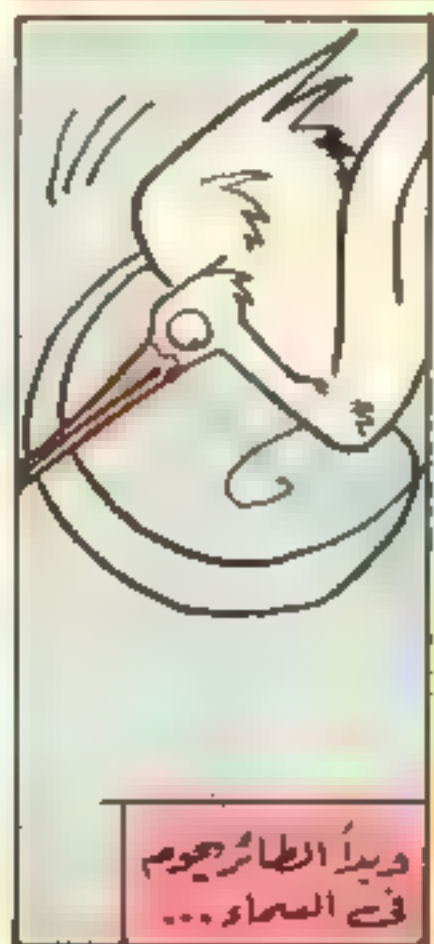
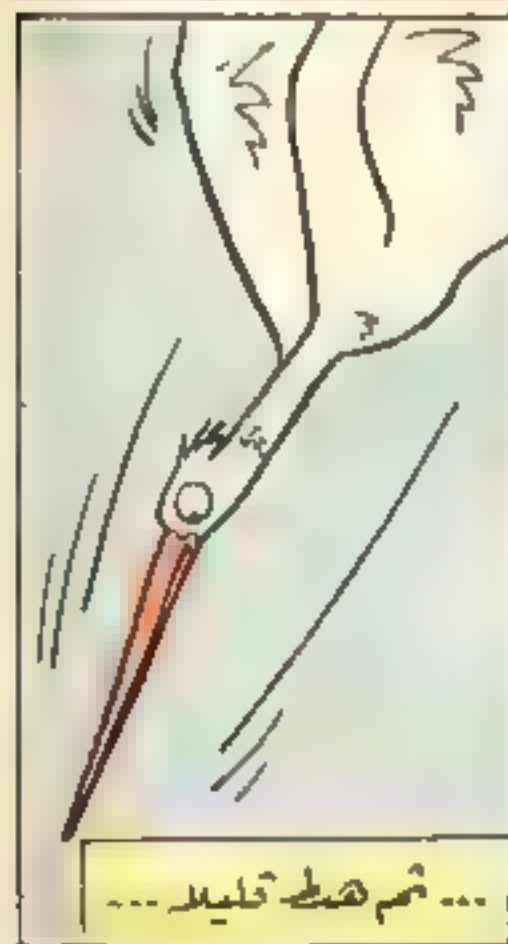


اشارة مرور



# عبة الرمل المسحورة

الطيرة من النوبة

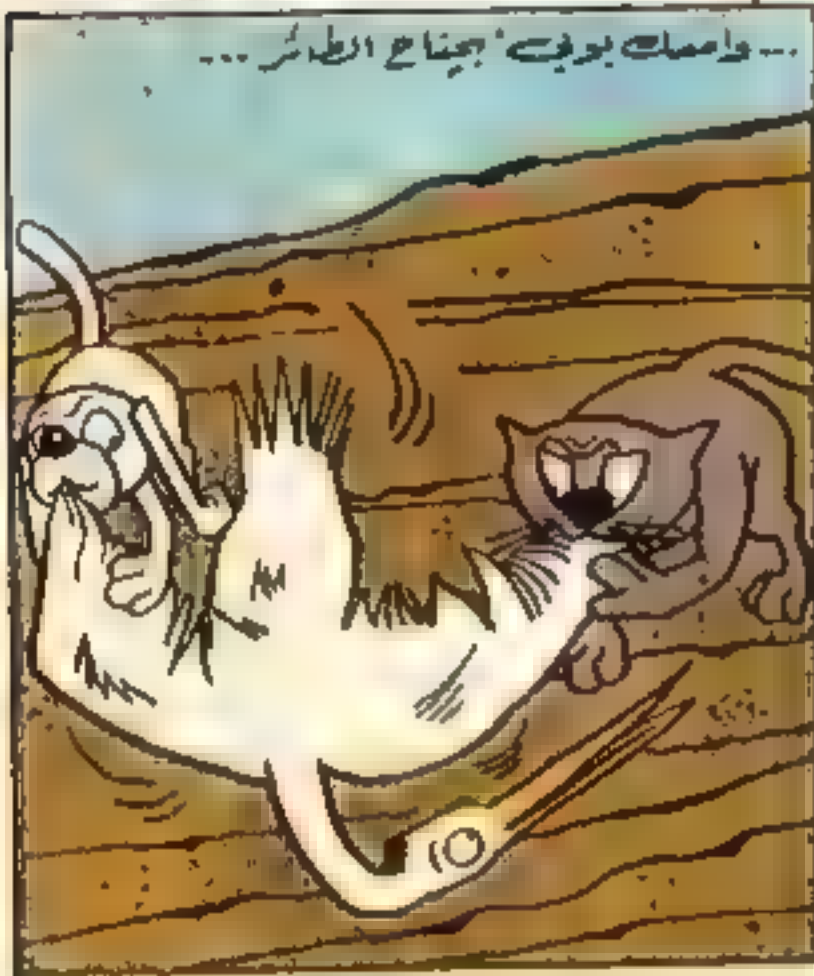




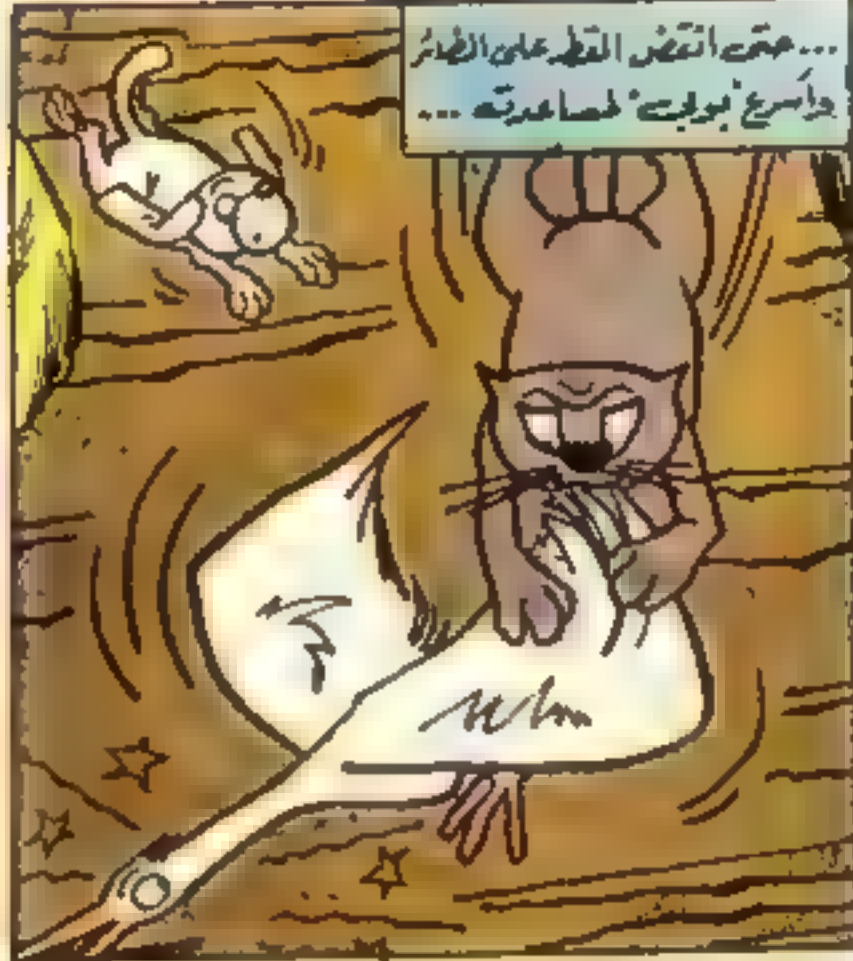


سرق الراعي الشريد حبة الرمل المسحورة من « دايم »  
ولكن أصدقائه القط والكلب والعار تمكنوا من استرجاعها ،  
وفي الطريق خطف طائر حبة الرمل وطار بها ، وأخذ القط  
والكلب والعار يلقون في طريقه للحصول على حبة الرمل من  
الطائر وهو في الجو ...

سيناريو د. محمد : عبد التواب يوسف  
للغفاتي . لطيف وصفي



... وأصوات بوبت : جيناح الطائر ...



... عمت انتفض القط على الطائر  
وأصرع بوبت : لمساعدته ...



وما كان الطائر يلمس العار منتقار .



خذوا حبة الرمل المسحورة  
بتاعتكم . وسيبوغ !!

يكوت أحسن !

لا .. نقش بيه  
ونأخذ حبة الرمل  
المسحورة !!

إحنا نحسب  
مع بعض ليه ؟



سيبوغ ؟

دا انت ح تبق  
عشالذيذ !



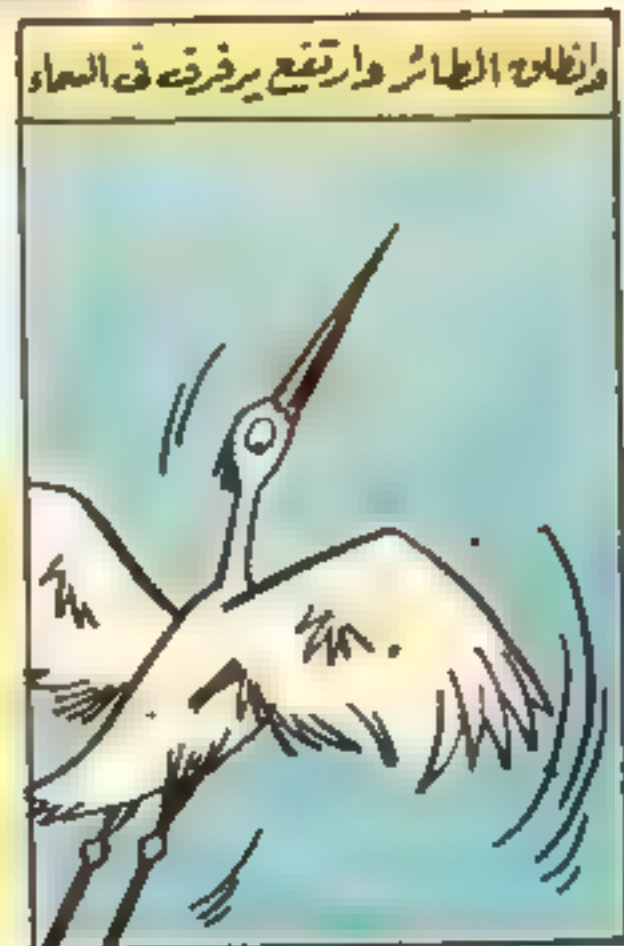
... وهاسر الفأر ...

الحمد لله ؟



ونظر متعجب الى بوبت ...

أطنح تقول اشيلها قاف ؟؟ لا يمكن ؟



وانطلق الطائر وارفع يرفقه في السماء



خذوها أمه !!

مفيش داعي تناكله ؟  
ياللا روح طيبو !!

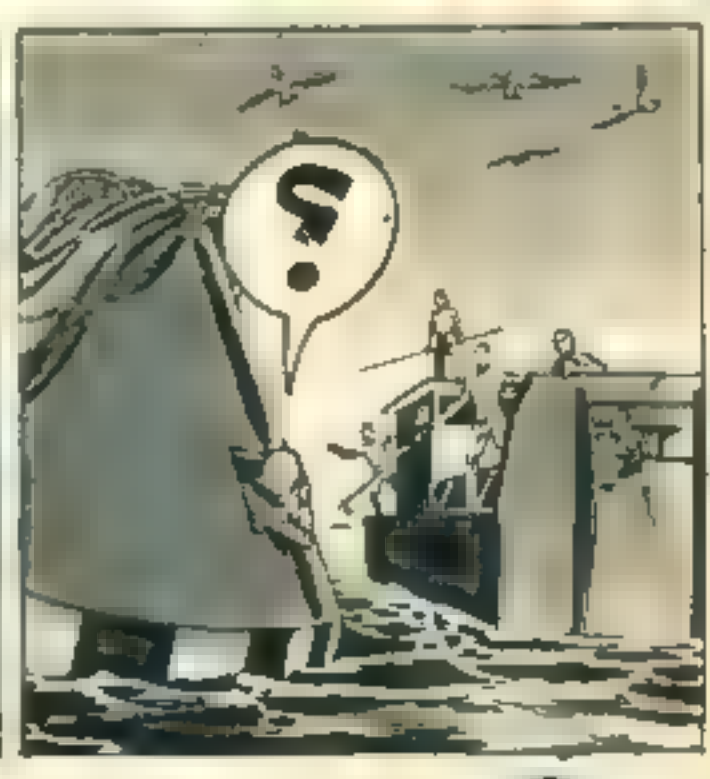
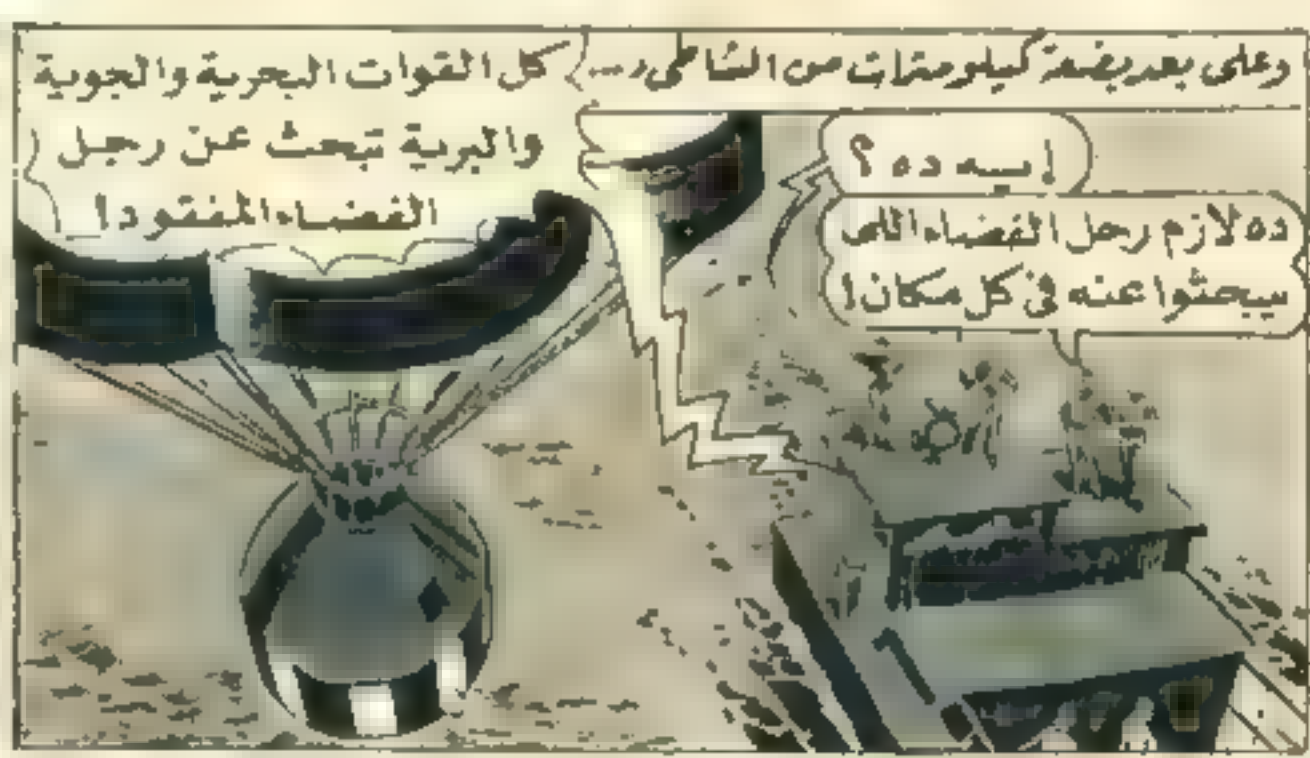
قل سيوصل الاصدقاء الحبة الى دايم ؟ انظر الى المرحلة قادم

عز الله سيد محمد





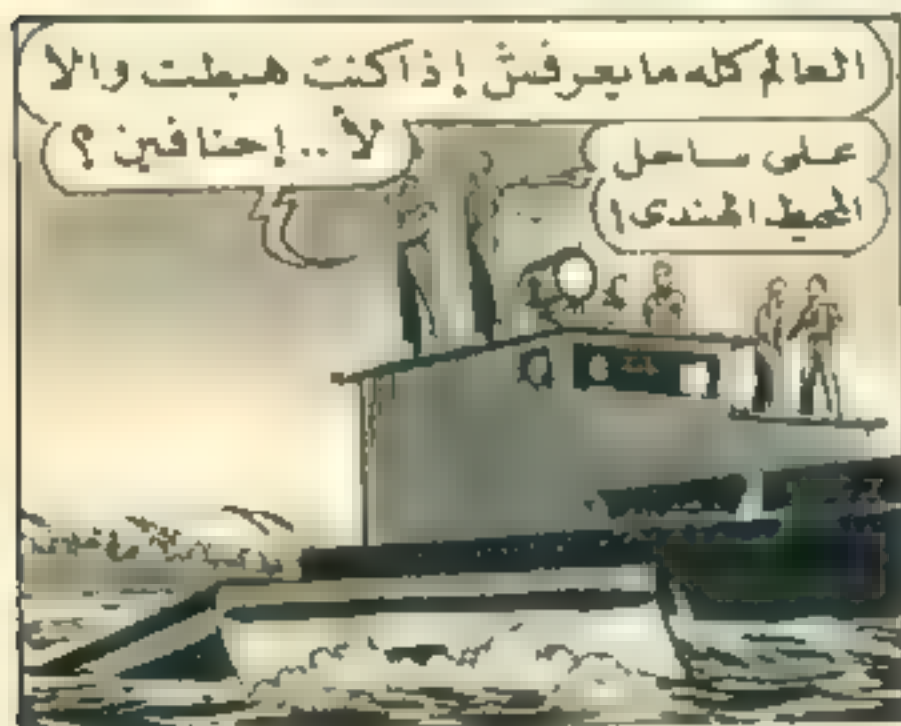
# الشمس ورائد الفضاء المفقود





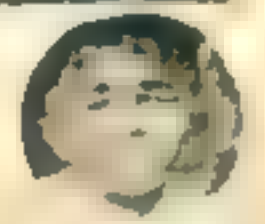


حدث خلل في أنظمة الفضاء التي استقبلنا .. كلنا .. إلى القمر  
وأعطى للهبوط في الخليج الفضائي .. التقه .. القمر .. ..  
ول .. الصواريخ .. كان .. الاتصال .. ..



نرى كيف يتقدم الشيخ رجل الفضاء .. انظر للأهرامات

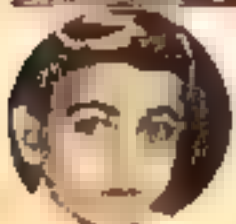
حسن محمود خضر





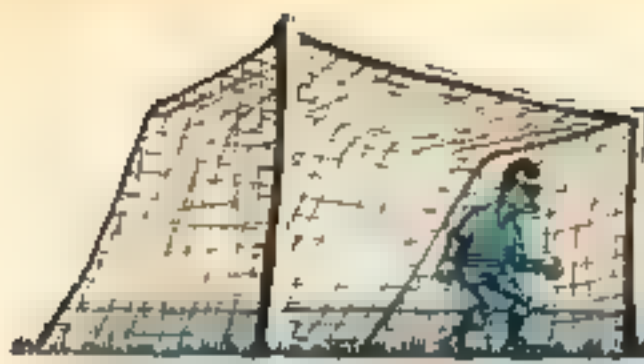
# اللاعب الخفي

اسامة  
طاقية الإخفاء



رافت نجيب





اضطر لصان الى وضع ماسه ثمينه سرقاتها في تمثال  
للمثال « مدحت » الذي باعه الى شخص غريب ، وانفق  
« اسامة » مع « مدحت » على ان يصنع تمثالا طبق  
الاصل من التمثال الاول ، واسترجع هو الماسه السريفة  
واكمل بمجلة « المصور » لتنتشر خبراً معيناً كجزء من خطة  
للإبلاغ باللصين ..

مبارك ومبارك صوفى  
للكتابة : ماركس



تري شل سيأقصر الغام ؟! انظر الأجد القادر

محمد احمد





# الاسماعيلية

الاسماعيلية او محافظتي السويس والشرقية تحملت اكبر عبء من الكفاح ضد الانجليز .. وهناك صفحات كثيرة لم يزح احد عنها الستار حتى الان .. ووجد مني لكم ان احكيها في الوقت المناسب .. قصص واقعية حدثت امام عيني .. اطفالها ما زالوا على قيد الحياة وريثا يطول لنا في عمرهم .. اعتر لكم اذا كنت اخذت من مساحة هذا الموضوع جزءا لا تكلم عن بلدي ..

## اين تقع الاسماعيلية ؟

تقع الاسماعيلية في شمال شرقي الجمهورية العربية المتحدة .. وهي جزء من صحراء مصر الشرقية على الضفة الغربية لقناة السويس .. وتحتلها ترعة الاسماعيلية ولها فرعان .. فرع يمتد شمالا الى بور سعيد والثاني يمتد جنوبا الى السويس ..

## محافظته جديدة

محافظته الاسماعيلية تنقسم اداريا الى اربعة اقسام هي : البستان - الصواحي - العنطرة غرب - النيل الكبير .. ويبلغ عدد سكانها ما يقرب من ٢٠٠ ألف نسمة .. ومعظم هؤلاء السكان يشتغلون بالزراعة ، غير ان بعضهم يشتغل بالصعيد في البحيرات المرة وبحيرة المساح وكذلك تشغل بعض الاهالي بالرعي في مناطق السكلا على اطراف المحافظة ..

## باريس الصفري

كانوا يصونها بقايا باريس الصفري واصبحتها انا بابا الاسماعيلية ، والاسماعيلية فقط .. وعندما افول الاسماعيلية فاني اعني الجمال الذي على اصوله .. فوصف باريس الصفري كان يطلق عليها قبل ان يرسل خواجات قناة السويس التي اتمت عام ١٩٥٦ كما تعلمون .. اما الان فان الوجوه الاسماعيلية تهابك في كل مكان ترحب بك ..

رغم ان الاسماعيلية بلدي ومكان مولدي .. ورغم انني - بالطبع - اعرف كل شيء عن هذه المحافظة فاني اضلت ان افهم فيها باحسنى جولتي المادية في محافظات الجمهورية واتبع نفس البرنامج المرسوم لهذه الجولات ..

ومن اجسبل الراحة .. بدأت جولتي من منزلي في قريتنا الصغيرة التي تقع عند بداية البحيرات المرة من الشمال والتي اسمها « ابو سلطان » .. قرية صغيرة .. يظنها لوبان جميلان .. اللون الازرق وهو لون الماء في البحيرات المرة ، واللون الاخضر لون المزروعات والحدائق .. واعطوني اذا كنت ستكلم عن بلدي هذه بعض الشيء .. فالحديث عن قرية ابو سلطان .. احد المراكز الرئيسية للكفاح المسلح ضد الاحتلال البريطاني شيق ..

ولتعد منا الى عام ١٩٤٨ ايام حرب فلسطين .. انشأ الانجليز على اطراف ابو سلطان منشآت ضخمة لتخزين الذخيرة والمفرقات والاسلحة حتى ان العسكريين كانوا يصفونها بأنها اكبر مخازن للذخيرة في الشرق الاوسط كله .. عام ١٩٤٨ وحرب فلسطين دارت القتاليات على اشدها والجيش المصري هناك يعارب بلا أي احتياطي من المعدات حتى الذخيرة التي كانوا يحملونها كانت فاسدة كان لابد لنا من العمل .. ان اماننا العسكريات مملوءة .. وبنا العمل .. كل اهالي هذه القرية .. جميعهم بالاشتراف مع بعض الفباط الاحرار من الجيش .. بدأوا زحفهم المنظم للحصص على الذخيرة من داخل المستقرات ، وقد كان .. وبني لعام ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٤ - ١٩٥٦ ، تلك السنوات تشكل في تاريخ هذه القرية ومحافظة الاسماعيلية اعظم سجل يمكن ان تحتفظ به بلد ما .. كان العدائيون يتربصون بمزارع القرية وحدائقها وما ان ينسل الليل حتى تبدأ الهجمات ويعنف .. وقلوها هنا ولكن ان هذه القرية والقرى التي تقع قريبا منها ، سواء كانت داخلية في نطاق المحافظة

## الانافة والثقة

شعب الاسماعيلية يهتم جدا بامالته وهدائمه سواء جنسه الخشن او جنسه اللطيف ، وهذه صلة طيبة بمون أي شك ..

## عاصمة قناة السويس

يوجد في الاسماعيلية المقر الرسمي لهيئة قناة السويس وهناك اقيم مكتب السيد المهندس محموديونس رئيس مجلس ادارة هيئة قناة السويس الذي قلما تجده في مكتبه ، انه في كل مكان على طول القناة

## جريدة القناة

وتصدر في الاسماعيلية جريدة اسبوعية تحت اسم « القناة » ويعوم بالتحريير فيها محررون من المحافظة نفسها .. وهذه الجريدة تعتبر من اولى الصحف الاقليمية في الجمهورية

## المصانع

انشرت عدة مصانع في انحاء المحافظة لعل اهمها مصنع الراديو الترانزستور والليفزيون مصنع البلاط الاسفلتي - مصنع الصابيح الكهربائية ، مصنع بستره الابان ومصنع مواد الصباغة .. هذا عدا صناعات بناء السفن التي يمارسها عدد كبير من السكان

## البطيخ والفول السوداني ..

في هذه الايام تعيش محافظة الاسماعيلية كأنها حليصة نحل ، الجميع يعمل ويحرك فهذا هو موسم البطيخ والشمام والمango .. ان بطيخ الاسماعيلية يباع حاليا في أسواق اوريا نظرا لخلوته التي ليس لها مثيل .. ان مساحات شاسعة جدا



# ليلة

بقلم أحمد البراشي

المنظر كأنها شريط فيلم سسيميما  
سكوب وبلاولان من أخراج أشهر  
المخرجين .. وآه .. وآه .. لو  
شاهدت مغرب الشمس عند أطراف  
المدينة وتحت قدميك الرمال  
الصفراء واللون الأحمر يغطي السماء  
والشمس تقول لك إلى اللقاء لهذا  
وتصبح على خير ..

## هل لأنها بلدي

ان الحديث عن الاسماعيليه يطول  
ويطول ، وانني اشعر دائما بالملحة  
والغمر عندما اتحدث عن الاسماعيليه  
.. هل لأنها بلدي ؟

من أراضي المحافظة تزرع بهذا المحصول  
.. وهناك موسم آخر ، انه موسم  
الفول السوداني . يمكن ان يصنع  
ايضا بانه المحصول الرئيسي للمزارعين  
هناك .. كما ان السمسرة والطماطم  
والخضراوات تجود زراعتها هناك ..

## جولة سياحية

انها جولة كبيرة .. ميزتها انها مع  
الطبيعة .. فكل شيء في الاسماعيليه  
على الطبيعة فقد خصها الله بالوان  
مختلفة من الجمال ..

ان الماء والحضرة كما قلب لكم  
هنا عصرا هذا الجمال .. وهل بعد  
هذا جمال .. ماء وحضرة ووجوه  
حلوة جميلة هي وجوه الزوار الذين  
يلتقون هنا من كل مكان ..

وبحيرة النمساح هنا بحيرة خاصة  
للمدينة ، فهي تبدأ ونتهي داخل  
حدودها .. ان البسلاجات العامة  
والخاصة تمتد على شواطئها ، مصف  
التعاون ، بلاج الشعب ، بلاج هيئة  
فئة السويس ، بلاج القسباط  
وغيرهم ..

وبحيرة النمساح بحيرة هادئة خالية  
من الامواج المرتفعة وهي صافية  
ونظيفة ، وتحيط بالبحيرة حدائق  
كبيرة جميلة .. والندية النجسدية  
والقوارب التراسية والترخاق على  
الماء مفتوحة للهواة يمشون وقتهم في  
الرياضة الممتدة ..

واه من قارب شراعي يتمخطس  
سيادتك على سطح البحيرة والليل  
حالم والقمر يداعب وجهك بخيوطه  
العنيفة ..

واه مرة ثانية من جولة بالدراجة  
في طريق نمرة ٦ .. ان الطريق يحاط  
ماء البحيرة. ودخل ما انت ماشي تتلون



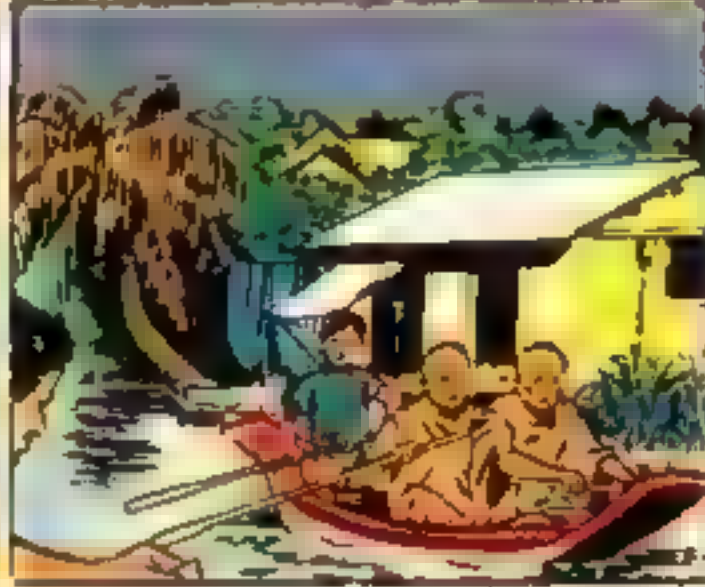




... ومطاعم متقلة في الزوارق ..



... وقوارب صغيرة يركبها الأهالي ..



وكانت هناك أدوية في أنابيب نهرية  
تنقل البلاستيك إلى مدارسهم ...



واخذ السقيان والقزم أماكنهم في الصفوف الأولى ..



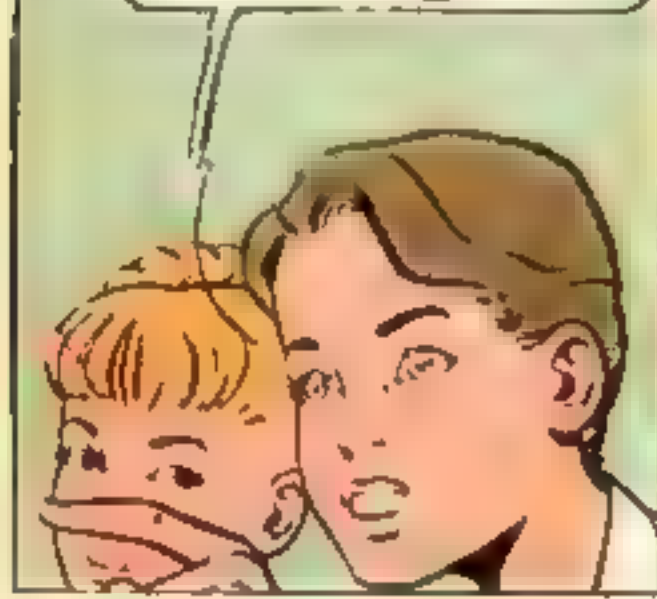
ياريت تنفج عليها!



إيه معنى الزحمة التي  
قدام المعبد ده؟



ياه! لكن دي قار!



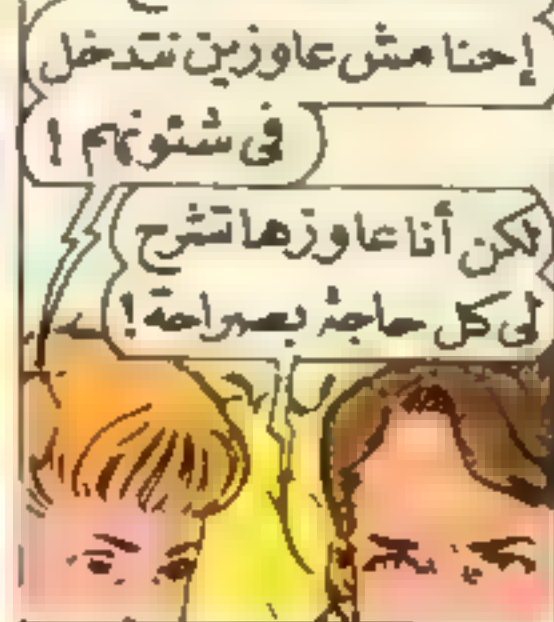
وأعجبهم الحركات الإتياعية الرائعة للراقصات، وإن كانوا لم يفهموا معانيها ...



وبعد انتهاء المشهد ...



مش ضروري يا صاح ..



بعد ما ينتهي المشهد

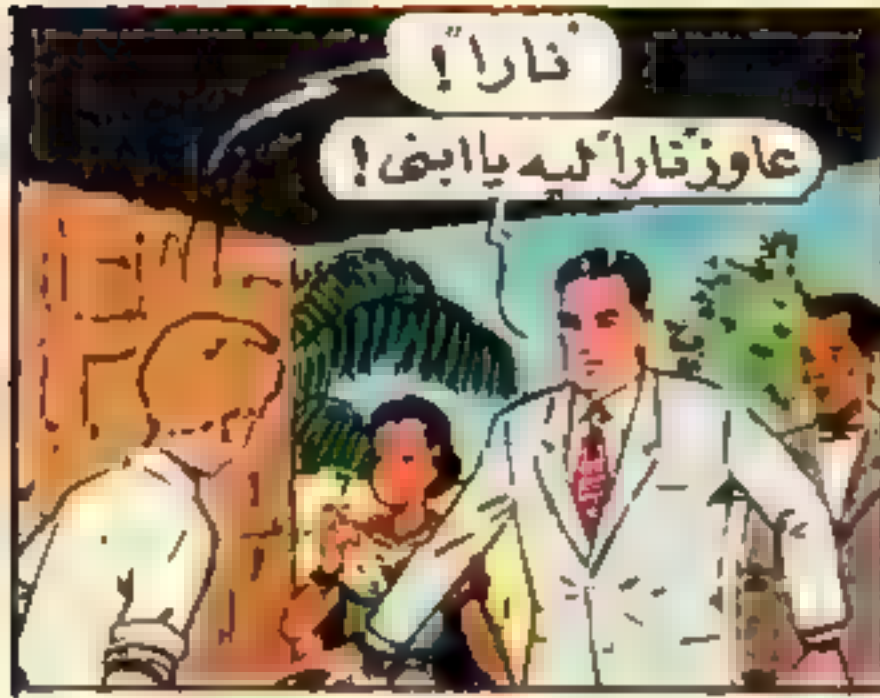


ح اسألها بعض





تصرف « ساسم » و « فان » وهما في « بانكوك » بـ « نارا » ابنة « سيام » والليل الذي تعاهد مع سرده « عمار » لصيد الغيلة ، ووقع في الفندق حيث يقام الاصطفاء حادث غريب هرب على أثره « نارا » و « فان » وقام « ساسم » و « وفان » بجولة في منطقة « الكلوبج » بـ « بانكوك » ..



تلك ما الذي أرشش ناسم؟ انظر الأمر العام

سهر جميل



جريدة أسبوعية  
تشارك أنت في تحريرها  
تصدر كل يوم أحد مجانا



إشراف مامالبنى

خير الأسبوع  
قريبا جدا ٠٠٠ ولأول مرة  
٣ مفاجآت في عدد واحد  
٠٠٠ التفاصيل في العدد  
القادم ٠

حديث مع  
وزير الإسكان



الطالبان « عصمت عزيز » و « انسجام أمين » من مدرسة  
شبرا الإعدادية للنسبات في تحقيق صحافي مع السيد  
« محمد أبو نصير » وزير الإسكان والمرافق ..

الصحافة المصرية تشكل في حياة  
ابنائنا جانبا هاما ، فهي لم تعد  
تقف داخل المدرسة في فناءها أو  
فصولها . وإنما خرجت من مكانها  
القديم ، ولم تعد صحيفة الحائط  
تهتم فقط بأخبار المدرسة الرياضية  
والغنية والرحلات وغيرها ، وإنما  
تعدت ذلك حتى دخلت الى المسؤولين  
عن حياتنا .. وبهذا تلعب الصحافة  
دورها الهام في المدرسة كما تلعب  
دورها العظيم في المجتمع . وهي بهذا  
تزيل الحواجز التي صنعها الناس  
وتفك عقيدة الخوف من الكبار .

وأجيالنا الحالية والمستقبلية تنمى بعاصر زاهر ومستقبل عظيم ، بعد  
أن تفتحت الحياة أمامهم . ومجلة « سمير » تهتم اهتماما كبيرا بالنشاط  
الصحفي في المدارس ، ومنذ بوبوها دائما في كل حفل تقيمته مدرسة ،  
لأنها تعي أن رسالتها هي تشجيع الجيل الجديد ، ومشاركته في كل  
نشاط يقوم به بجوار تثقيفه وتربيته . وهذه الصورة من نشاط إحدى  
المدارس الصحافي ، تعطي المعنى الكامل للنشاط المدرسي ، وديمقراطية  
حياتنا الجديدة .



غير مايفسك



أصحاب امتياز التوزيع شركة التوزيع العربية للزجاجات إحدى شركات المؤسسة العامة للصناعة والتجارة





الكفا  
من  
طبعی

نظري وهو يقدم في القهوة  
لغت بنادي نقابة الصحفيين  
بالقاهرة ، فهو صبي لم  
يتجاوز عمره ١٣ سنة .. نشيط

ليق - يعرفه كل رواد نادي النقابة - وهو يعرف طلباتهم -  
وبسرعة يكون كل شيء جاهزا - فهو يفهم طبيعة عمله وطبيعة  
زملائه -

ان « محمد » واسمه بالكامل « محمد السيد عزوق » ليس عمله فقط ان يقدم القهوة للزبائن .. انما هو في نفس الوقت تلميذ بطرسة الدواوين الاعدادية ... يذهب الى المدرسة في الصباح ، وفي المساء يحضر الى النقابة ليسانة والده الذي يعمل في نادي النقابة وفي الصيف يتفرغ « محمد » تماما لعمله ، وهو يفخر بذلك .

« امال لازم اساعد والدي اللى يشقى عشان اخواتي الصغيرين .. اسيبه لوحده يعني .. لا يا صغش »

حيوا معي محمد .. وحيوا معي كل .. محمد .. في بلادنا اذا كان بملك هذه الصفات الطيبة .



رقصة « أرضنا الطيبة » من  
أجمل الرقصات التي قدمها بدار  
الأوبرا أطفال دار الطفل بأشراف  
أهله « نوال النجوى » مديرة  
الدار ، عرضوا فيها كثير من رقصات  
الشعوب والباليه ، كما قدموا  
تمثيليات باللغة الإنجليزية  
ومقطوعات موسيقية ، وحضر الحفل  
أكثر من ألف مدعو من أولياء  
الأمر

### حل الكلمات المتقاطعة

ع	ش	ب		ب	ي	و
ن	ب		د	ب	م	ح
م		ن	ع	ا	م	ر
	ح	ج		ب	ي	
	ر	ا	ي		ج	ي
ج		ح	و	و	ا	ج
ن	س		م	ط		ط
د	ع	ا			ط	ن



مازا بخیرک؟

س : طولی ۱۵۵ سم .. یعنی طویلے جدا ... ولذا انجیل من  
نقدی .. حل هناك طریقیة أو تعریفات لاقف هذا الطول ..  
امال محمد زاید

ج : ليست طويلة اكثر من اللازم .. بالعكس طولا متناسبا  
 .. ياريت الناس كلها زيك .. وبالتناسبه لاتوجد طريقة ولا  
 تمرينات لوقف هذا الطول ..

## ردود سريعة

● إلى الصديق أحمد حسن - النوبة : الهواية يجب أن تتصل بالعلم والمعرفة .. أهتم بمذاكرتك وبعد أن تعمق في النافذة المماة يمكنك أن تلحق بكلية الفنون الحسنة ..

● الى الصديق حنا لبيب - سوريا : اننى اؤيد والدك فى هذا التمرق ...

● الى الصديق س . ا . - اسكنموية : هذه خلافا بسيطة وبلياقة يمكنك التغلب عليها .

● الى الصديقة ليلى سعيد : اقترح وجيه سنحاول تنفيذه ..

● إلى الصديقة الهام فرعى - دمشق : على صفحات ابنتي  
ستنفذ لك ابنة « بشة الجلي » افراحك اللطيف

● الى الصديق ياسر حسونة - الاردن : مستشفى حمامات  
حطوان يقوم بعلاج هذه الامراض باجر معتدل كما يمكن علاجها في اي  
مستشفى محلي عام ..

● الى الصديقة ن . اسكندر - السودان : داومي على دهان  
بدك بالاتي :

۱ - مرهم سلسوليك ۷۳ مرئين يوميا .

۲۔ خلی نقطہ Arojite

٧ نضع في ملعقة ماء قبل الاكل ٣ مرات يوميا .

● الى الصديق نبيل - المتية: اشتمل شامبو للرأس من مركب Selsun بمعدل مرة يوميا اول اسبوع ثم كل ثاني يوم اسبوعا آخر ، ثم مرتين اسبوعا لمدة شهر ...



أجعل أوقات الفراغ  
تقضيها مع أصدقائك  
مع كوتشينة سمير

# كوتشينة أزياء الشعب

أجعل هدية قدمها سمير

أجعل وأهلي هدايا نفيس  
تهد بها طوال الصيف

أحبزون فختك من الآن  
الأحد ٥ يوليو - الثمن ٦ قروش



www.arabcomics.net



thebaby pirate